

FESTIVAL
DES SCIENCES
ET DES ARTS



amU
Aix Marseille Université



SCIENCE



&

CROYANCES

16 → 20
SEPTEMBRE
2025

6^E ÉDITION
AIX-EN-PROVENCE,
AUBAGNE & MARSEILLE

**PLUS DE 100 INTERVENANTES
ET INTERVENANTS,
27 DISCIPLINES,
12 INSTITUTS,
60 PROPOSITIONS,
20 FORMATS DIFFÉRENTS**

**entre Aix-en-Provence,
Marseille et Aubagne!**

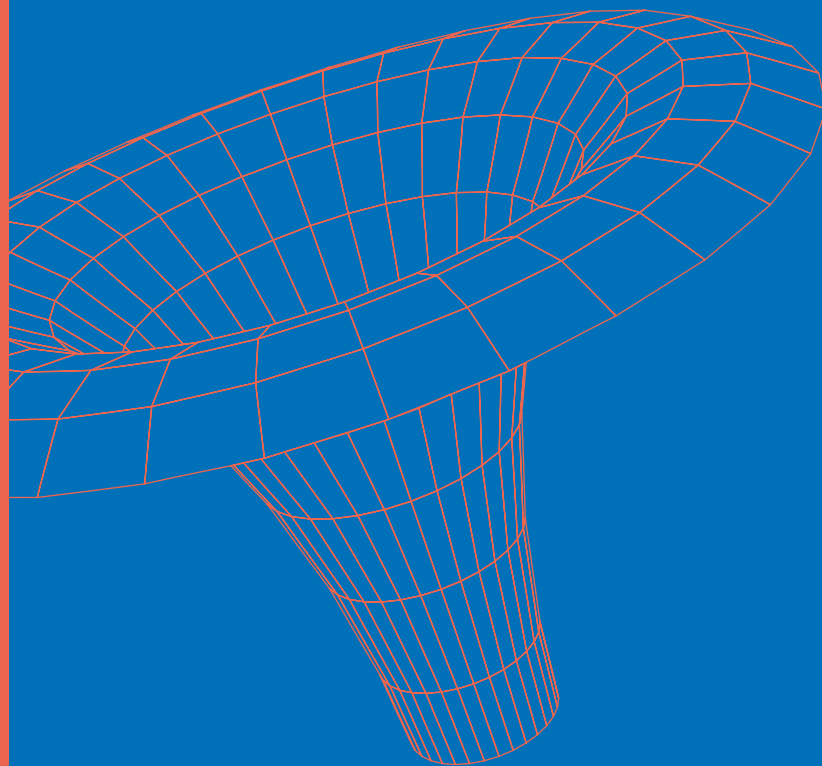
LE FESTIVAL 2025

Du 16 au 20 septembre 2025, la 6^e édition du Festival interdisciplinaire des Sciences et des Arts s'inscrit dans le mouvement international *Stand up for Science* et le dispositif *Choose France for Science* qui défendent l'intégrité de la recherche et les libertés académiques dans le monde. En écho à cette initiative, amU accueille des chercheurs dont les travaux sont menacés avec le programme *Safe place for science*.

Le festival explore cette année la relation entre science et croyances. Il s'agit bien de deux manières de comprendre le monde qui, loin d'être opposées, ont souvent interagi. Si depuis la fin du XX^e siècle, la collaboration scientifique internationale s'est intensifiée, si la confiance globale en la science se maintient en France, les réseaux sociaux suscitent une défiance accrue notamment chez les jeunes adultes, fragilisés par la crise de la Covid-19. Réhabiliter le doute comme moteur de la connaissance et éclairer les racines des croyances sont deux démarches désormais indissociables. Dans ce contexte, le festival vise à renforcer le dialogue entre disciplines, chercheurs et artistes, autour de questions fondatrices : comment penser ensemble démarche scientifique et imaginaires culturels ? La rationalité scientifique est-elle compatible avec l'incertitude ? Pourquoi certains citoyens accordent-ils autant de crédit aux théories du complot à l'ère numérique ?

Le festival est organisé en partenariat avec l'exposition *Lire le ciel. Sous les étoiles en Méditerranée*, présentée au Mucem à partir de juillet 2025 et le numéro spécial du 1^{er} Hebdo *Qui veut la peau de la science ?*, publié à cette occasion en septembre.

PROGRAMME



**MARDI 16
SEPTEMBRE**

Aix-en-Provence
→ MMSH, 6MIC

13H00

Accueil café

→ MMSH, Patio

13H45

Ouverture du festival

→ MMSH, Scène extérieure - Patio

Maryline Crivello (vice-présidente d'amU), Christophe Charlier (RnMMSH), Stéphane Mourlane (directeur-adjoint MMSH), Pascale Brandt-Pomares (directrice INSPE)

14H00 - 15H00

Faire parler les fées

→ MMSH, Scène extérieure - Patio – *Performance*

- *Durée: 1h*

Cyril Isnart (directeur de recherche au CNRS, anthropologue) et Jean-François Vrod (violoniste, compositeur)

Performance associant un violoniste et un anthropologue, Faire parler les fées propose une immersion musicale dans les récits des êtres fantastiques des Alpes, où lutins, croquemitaines, loups-garous et revenants peuplent l'imaginaire des montagnards et donnent sens et cohérence à l'expérience humaine.

15H15 - 16H15

Dieu : quête ou enquête ?

→ MMSH, Scène extérieure - Patio – *Table-ronde - Durée 1h*

Katell Berthelot (historienne, directrice de recherche au CNRS, TDMAM-amU-CNRS), Marie-Laure Boursin (anthropologue, chargée de recherche au CNRS, IDEAS-amU-CNRS), Fâres Gillon (islamologue, maître de conférences, IREMAM-amU-CNRS), Raphaël Liogier (sociologue, professeur à Sciences-Po Aix) – Animation par Jérémie Foa (historien, maître de conférences HDR, TELEMMe-amU-CNRS)

Une table ronde qui propose de croiser les regards d'historiens, d'historiennes, d'anthropologues et de sociologues pour explorer les manières dont les humains interrogent l'invisible et questionner les conditions de possibilité d'une science des religions.

16H30 - 17H30

Les élèves face aux réseaux : quelle distance critique autour de la laïcité ?

→ MMSH, Salle Paul-Albert Février – *Atelier radio - Durée 1h*

Julien Garric (maître de conférences en sciences de l'éducation et de la formation à l'INSPE d'amU, IREMAM-amU-CNRS) et Perrine Martin (maîtresse de conférences HDR en sciences de l'éducation à l'INSPE d'amU, ADEF-amU) en partenariat avec le pôle pilote de formation des enseignants et de recherche pour l'éducation (Ampiric-INSPE-amU)

Une émission spéciale de web radio consacrée à la manière dont les jeunes perçoivent et s'approprient le principe de laïcité à l'ère des réseaux sociaux.

Les filles et les garçons, les femmes et les hommes ... Qu'est-ce que tu crois ?

→ MMSH, Patio – *Atelier - Durée 1h*

Nacira Abrous, (référente genre-égalité, MMSH-amU-CNRS) et Heri Rakoto-Raharimanana (maître de conférence en sociologie, MESOPOLHIS-amU-CNRS)

Un atelier au cours duquel les participants mettent à l'épreuve les stéréotypes de genre au travers de la mise en scène d'un procès.

Le soufisme et ses confréries à Gaza à travers les manuscrits, de la fin de la période ottomane à 1948

→ MMSH, Médiathèque – *Masterclass | Rencontre en arabe avec traduction - Durée 1h*

Abdul Latif Zaki Abu Hashem (historien palestinien, programme Pause, IREMAM-amU-CNRS)

Le soufisme, tradition majeure de l'islam, a été étudié dans plusieurs villes, mais pas à Gaza. Cette masterclass s'appuie sur les manuscrits produits par des savants de la ville et questionnera également un patrimoine en péril.

« Atmosphère ! Atmosphère ! Est-ce que j'ai une gueule d'atmosphère ? » Croyances, connaissances et mystifications autour de l'islamisme.

→ MMSH, Salle Germaine Tillon – *Masterclass - Durée 1h*

Thomas Pierret (chargé de recherches CNRS, IREMAM-amU-CNRS) et Marie Vannetzel (chargée de recherches CNRS, IREMAM-amU-CNRS)

Un atelier pour analyser les enjeux des discours et des représentations sur l'islamisme dans le débat public en France, depuis les attentats de 2015-2016 jusqu'aux analyses produites après coup, en convoquant une démarche rigoureuse de sciences sociales.

La Supérette des idées reçues / The Real Fake Store

→ MMSH, Salle de convivialité (bât. B) – *Installation / Jeu - Durée 1h15*

Katell Berthelot (historienne, spécialisée dans l'étude du judaïsme à l'époque hellénistique et romaine, TDMAM-amU-CNRS), Ryan Jamali (artiste designer et co-fondateur du collectif Hybrid Art Center), Sylvie Laurens (responsable communication/culture scientifique, responsable du projet, MMSH-amU-CNRS), Oliver Salway (artiste designer et co-fondateur du collectif Hybrid Art Center), Patricia Zuntow (chargée de communication, co-coordinatrice du projet, TDMAM-amU-CNRS)

Une installation art-science et un jeu de rôle pour déconstruire les idées reçues et exercer son esprit critique. Une façon d'aborder avec humour et une apparente légèreté les sujets très sérieux et sensibles de la désinformation et de la nécessaire déconstruction des idées reçues et préjugés, tous domaines confondus.

Représenter la Terre Sainte

→ MMSH, Hall (bât. A-B) – *Atelier / Exposition - Durée 1h15 (exposition en continu de 14h à 18h)*

Norig Neveu (historienne, chargée de recherche CNRS, coordinatrice de l'ANR PredicMO, IREMAM-amU-CNRS), Annalaura Turiano (historienne, chercheuse dans le programme ANR PredicMO, IREMAM-amU-CNRS), Karène Sanchez Summerer (historienne, directrice du département d'études du Moyen-Orient à l'université de Groningue, Pays-Bas), en collaboration avec le service communication et culture scientifique de la MMSH.

Médiation autour de l'exposition Représenter la Terre Sainte: approches visuelles d'un territoire en mouvement (1920-1940). Il est également possible de visiter l'exposition tout l'après-midi.

Figures divines: représentations d'Aphrodite à Délos

→ MMSH, Hall (bât. C) – *Atelier / Exposition - Durée 1h15 (exposition en continu de 14h à 18h)*

Hélène Aurigny pour l'atelier (maîtresse de conférences à amU, historienne, spécialiste de l'archéologie de la vie religieuse et de la sculpture antique, CCJ-amU-CNRS-MCC) dans le cadre d'une exposition de Cécile Durvy (maîtresse de conférences en langue et littérature grecques, TDMAM-amU-CNRS)

L'atelier s'appuie sur l'exposition *Visages d'Aphrodite à Délos* pour réfléchir à la mise en image des dieux de l'antiquité à l'époque contemporaine. Il est également possible de visiter l'exposition tout l'après-midi.

« Mare Nostrum » de Radio Zinzine

→ MMSH, Salle Duby – *Radio - Durée 1h15*

Yvan Gastaut (historien, URMIS, Université Côte d'Azur), Delphine Peiretti-Courtis (historienne, TELEMMe-amU-CNRS)

– Animation par Raymond Follin et Cécile Urbaniak (journalistes de l'émission *Mare Nostrum*, Radio Zinzine)

Enregistrement de l'émission *Mare Nostrum* de Radio Zinzine avec pour invités deux historiens qui évoquent le rôle joué par le discours scientifique dans l'élaboration d'une pensée raciste.

16H30 - 18H00

Colostrum : regards croisés sur le premier lait maternel

→ MMSH, Médiathèque – *Exposition - Durée 1h*

Eve Bureau-Point (Centre Norbert Elias, CNRS), Marie-Luce Gélard (Canthel, Université Paris Cité), Céline Geoffroy (LAPCOS), Kathrin Knodel (Goethe-Universität Frankfurt)

Issues des terrains d'enquête de quatre anthropologues au Maroc, au Cambodge, en Colombie et en Allemagne, les images du programme Colostrum révèlent les environnements, les pratiques et les croyances autour de la venue du nouveau-né.

17H45 - 19H00

Idées reçues sur les migrations

→ MMSH, Scène extérieure - Patio – *Grand entretien - Durée 1h15*

Catherine Wihtol de Wenden (directrice de recherche émérite au CNRS, politologue)

– Animation par Virginie Baby-Collin (professeure de géographie, TELEMMe-amU-CNRS) et Stéphane Murlane (maître de conférences HDR en histoire contemporaine, TELEMMe-amU-CNRS), en partenariat avec Marie-Laurence Dubray (directrice des éditions du Cavalier Bleu)

Entretien avec la politologue spécialiste de la question des migrations Catherine Wihtol de Wenden à la suite de la publication de l'ouvrage *Idées reçues sur les migrations* publiée dans la collection *Idées reçues* (Cavalier Bleu, 2025).

19H30

Camille Yembé, Chilla, Twerkistan : une soirée de rentrée

→ 6MIC – *Concerts - Durée : 3h*

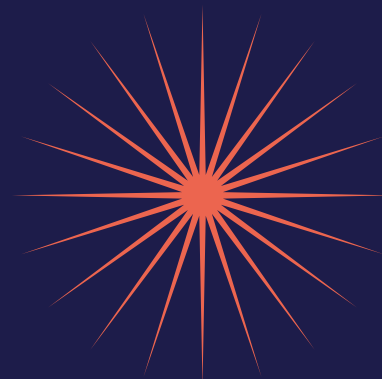
Gratuit sur inscription pour les étudiants et personnels amU. Billetterie payante sur le site du 6MIC (20€/15€/10€) pour le tout public.

Chaque année désormais le festival fait escale au 6MIC pour une grande soirée de rentrée, festive et musicale ! Étudiants, et personnels d'amU sont largement invités à venir danser sur les sonorités pop, urbaines et électro de cette soirée en 3 actes !

Camille Yembé - Artiste belgo-congolaise révélée avec son premier EP *Plastique* (juin 2025), Camille Yembé y mêle pop, rock, électro et rap, affirmant une identité musicale riche et engagée

Chilla - Rappeuse franco-malgache formée au violon. Repérée en 2016 sur *Planète Rap* par Bigflo & Oli, signée par Tefa, elle explore le rap engagé avec les albums *Karma* (2017) et *MūN* (2019)

Twerkistan - Collectif marseillais créé en 2017, Twerkistan réinvente les arts urbains et la culture festive. Il fédère une dizaine de professionnels et cinq DJs résidents (Carlala, Habba Babba, Kermittta, Pakdveen, Yung Pad), et s'impose aujourd'hui comme un acteur majeur de la scène urbaine marseillaise





MERCREDI 17 SEPTEMBRE

Aix-en-Provence, Aubagne

→ 3 BIS F CENTRE D'ARTS CONTEMPORAINS,
THÉÂTRE ANTOINE VITEZ, LE CUBE,
THÉÂTRE DE L'ARCHEVÊCHÉ, LA SATIS

09H00 Accueil café

→ 3 bis f, centre d'arts contemporains - Hôpital Montperrin

09H30 - 11H30 Comment les technologies numériques nous transforment

→ 3 bis f, centre d'arts contemporains – *Visite*

Une Carte blanche du 3 bis f, centre d'arts contemporains

Donatien Aubert (artiste), Jasmine Lebert (directrice du 3 bis f, centre d'arts contemporains)

Présentation et visite par Jasmine Lebert, directrice du 3 bis f, seul Centre d'art contemporain d'intérêt national organiquement relié à un établissement de santé suivi d'une projection-débat de *Veille infinie* de Donatien Aubert, en présence de l'artiste. *Veille Infinie* est une installation transmédia qui met en scène et propose une critique des stratégies de prédation des grandes plateformes de l'industrie numérique.

10H00 - 12H00 L'écriture littéraire, des croyances antiques aux sciences de l'écriture

→ Le Cube – *Atelier d'écriture*

Marie-Laure Barbier (professeure en psychologie cognitive et psycholinguistique), Nathalie Bonnardel (professeure en Ergonomie et en Psychologie cognitive), Jean-Marc Quaranta (maître de conférences en littérature française et création littéraire)

Un atelier d'écriture pour déjouer les croyances et les représentations liées à l'écriture, sans pour autant lever tous les mystères sur la création.
Une expérience participative et créative!

10H00 - 12H00

La fabrique du merveilleux

→ Théâtre de l'Archevêché – *Visite*
Une Carte blanche du Festival d'Aix

Depuis l'invention de l'opéra, la science et les techniques de la machinerie mettent en mouvement un univers musical et théâtral merveilleux. Le Festival international d'art lyrique d'Aix-en-Provence vous invite dans les coulisses de la fabrique du spectacle, de la fosse jusqu'aux cintres du Théâtre de l'Archevêché.

12H00 - 15H00

La B-U hors-les-murs

→ Parvis du Cube – *Lecture*
Une Carte Blanche des bibliothèques universitaires

Retrouvez une sélection d'ouvrages modernes et anciens autour du thème du festival.

12H15

Grand pique-nique de rentrée

→ Parvis du Cube – *Pique-nique*
Offert aux étudiantes et étudiants d'amU

Partageons un moment convivial pour la rentrée!

12H30

Mots de bienvenue

→ Parvis du Cube

Sophie Joissains (maire d'Aix-en-Provence), Éric Berton (président d'amU), Jean-Baptiste Perrier (doyen de la faculté de droit, amU), Guy Le Thiec (doyen de la faculté Allsh, amU)

13H00

L'effet Matilda

→ Parvis du Cube – *Pièce chorégraphique*

Chorégraphie écrite et interprétée avec les étudiants danseurs du SUAPS Campus Etoile, direction Céline Capelle.

Cette création interroge les représentations et les stéréotypes qui ont longtemps marginalisé les femmes dans l'histoire des sciences. Comment leurs découvertes ont-elles été invisibilisées, souvent récupérées par des chercheurs hommes? Comment les étudiantes s'émancipent-elles de ces héritages pour revendiquer pleinement leur place dans l'innovation, la recherche et la reconnaissance scientifique?

14H00 - 15H30

La vérité des images

→ Plateau du Cube – *Table-ronde*

Marie-José Mondzain (philosophe), Barbara Satre (historienne de l'art, directrice de l'école d'art d'Aix), Sabrina Dubbeld (historienne de l'art), Hervé Isar (juriste) et Sophie Gebeil (historienne des médias).
– Animation par Louis Dieuzayde (esthéticien du théâtre)

Pourquoi les images sont-elles indispensables dans notre quête de vérité? Peut-on même d'ailleurs comprendre le réel sans image? Quelle singulière relation à la vérité les images d'art tissent-elles au cœur des propositions qu'elles nous adressent afin de surprendre et d'ouvrir nos regards? Autant de questions que la table-ronde cherchera à éclairer.

15H45 - 16H45

Les youtubeurs et l'histoire

→ Salle 201 du Cube – *Masterclass*

Alizée Veauvy-Guilliams (doctorante en histoire des médias) et Maxence Collin (journaliste au 1Hebdo)

Comment transmettre l'histoire sur les plateformes numériques? Cette masterclass propose une réflexion sur la vulgarisation historique à l'ère des contenus en ligne. Entre exigences de narration, enjeux de divertissement et incarnation des savoirs, interrogations sur les tensions entre popularité et exactitude, notamment face aux logiques algorithmiques des réseaux.

17H00 - 18H00

La vie de Galilée

→ Plateau du Cube – *Lecture performée*

Dirigée par le metteur en scène Mathieu Cipriani, suivie d'une discussion avec l'astrophysicien Vincent Hue (Institut Origines, Laboratoire d'Astrophysique de Marseille)

Avec Louise Bonnemaillé, Andréa Ching, Lison Messenger, Clarisse Mounier, Shun Mel et Olivia Oukil Aubret, étudiantes et étudiants en arts de la scène.

Lecture performée d'un montage de *La Vie de Galilée*. La lecture du ciel illustre une certaine représentation du monde, de Dieu et du pouvoir temporel que la démarche scientifique et certaines découvertes viennent faire trembler sur leurs bases. À la suite de Copernic, Galilée s'est heurté au péril de sa vie à l'obscurantisme de l'institution religieuse de l'époque. La pièce de Brecht explore les conflits fondamentaux de la science avec la croyance et retrace le grand duel d'un penseur avec la censure.

18H15 - 19H15

L'apéro quizz des fake news

→ Parvis du Cube – *Jeu*

Une Carte blanche des bibliothèques universitaires

À l'heure de l'apéro, un jeu sérieux permettant d'aborder les thématiques de qualification de l'information depuis les croyances populaires, les évidences partagées et même les débats pas encore tranchés!

19H30

Bunker

→ Théâtre Antoine Vitez – *Théâtre*

Une Carte blanche du Théâtre Antoine Vitez

Théâtre Collectif Superamas

Conçu comme un spectacle documentaire, Bunker est une enquête sur un naturopathe autoproclamé dont le discours pseudo-médical puise ses sources dans le complotisme et l'extrémisme politique. L'enquête s'appuie sur les interviews de spécialistes des mouvances conspirationnistes et du récit d'une expérience personnelle dramatique, le spectacle s'ouvre à une réflexion plus large sur la crédulité contemporaine et les dangers qu'elle fait peser sur nos sociétés démocratiques.

Suivi d'un bord plateau avec l'équipe artistique animé par Olivia Oukil Aubret (étudiante en Arts de la scène) et Tanguy Barbaroux (étudiant en Écritures critiques)

Hors-les-murs

Aubagne

→ LA SATIS

18H00-20H00

Kongo

→ La Satis, école de cinéma d'amU, 9 Bd Lakanal, 13400 Aubagne
– *Projection-débat*

En présence du réalisateur, Hadrien La Vapeur.

Projection-débat autour du film *Kongo* : À Brazzaville, un monde invisible régit le monde visible. L'apôtre Médard se démène pour guérir les malades victimes de mauvais sorts. Mais sa vie bascule lorsqu'on l'accuse publiquement de pratiquer la magie noire.



**JEUDI 18
SEPTEMBRE**

Marseille
→ MUCEM

13H00
Accueil café

→ Forum

13H15
Mots d'accueil

→ Auditorium

Pierre-Olivier Costa (président du Mucem), Martine Vassal, (présidente du Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône et de la Métropole Aix-Marseille-Provence), Laurence Mouret (doyenne de la Faculté des sciences).

13H30 - 14H00
L'odyssée cosmique

→ Auditorium – *Masterclass*

Eric Lagadec (astrophysicien, Observatoire de la Côte d'Azur)

De la formation des premières galaxies à l'étude des atmosphères d'exoplanètes, venez simplement découvrir l'histoire de l'Univers. Une odyssée cosmique pour découvrir ce que nous apprennent les observations du ciel aujourd'hui.

14H15 - 15H15

« Lire le ciel - Sous les étoiles en Méditerranée »

→ Auditorium – *Table-ronde*

Une Carte blanche de l'exposition *Lire le ciel. Sous les étoiles en Méditerranée* au Mucem

Enguerrand Lascols (conservateur du patrimoine, Mucem), Juliette Bessette (historienne de l'art, Université de Lausanne), Raphaël Bories (conservateur du patrimoine, Mucem), Magalie Deleuil (professeure des universités au Laboratoire d'astrophysique de Marseille, directrice de l'Institut Origines) – Animation par Aurélie Biancarelli (physicienne, Polytech Marseille)

Mise en regard entre l'exposition du Mucem qui explore l'histoire des relations entre l'homme et le ciel et les imaginaires célestes sur le temps long et les recherches actuelles sur les planètes hors du système solaire.

14H00 - 15H30

La pratique du film documentaire en Sciences Humaines et Sociales

→ MucemLab – *Projection-débat*

Boris Pétric (anthropologue, CNRS, Centre Norbert Elias, amU, Université d'Avignon)

Restitution d'un atelier doctoral audiovisuel réalisé dans la région de Pertuis visant à initier de jeunes chercheurs aux enjeux méthodologiques et épistémologiques de la pratique du film documentaire en SHS. De quelles nécessités naît la volonté d'engager une recherche de terrain par le film documentaire ? Et en quoi les manières de faire et de penser la recherche en SHS sont-elles fécondées et modifiées par de telles pratiques ?

15H30 - 16H30

La nuit des temps

→ Auditorium – *Projection-débat*

Écrite par Louis Bellanger, Augustin Buffet, Kyara Chagot, Lucie Escande, Marion Fievet, Nathalie Giralt, Liam Goubot, Julie Noyere, Clémentine Roux, Maëva Victorin.

Les étudiants de 1^{ère} année de la Satis d'amU ont écrit et réalisé la mini-série de fiction *La Nuit des temps* entre janvier et mars 2025

La nuit, sur un ponton qui traversent les temps et les âges, des hommes et des femmes viennent se rencontrer, se réfugier, se confier sous les étoiles. Ils chercheront parmi elles : un signe du destin, un être cher disparu, une aide pour concevoir un enfant, ou encore seront à la recherche d'une vie extraterrestre.

Forum

15H30 - 16H00

Le journalisme scientifique

→ Forum – *Conversation scientifique*

Une Carte blanche de The Conversation

Le journaliste Laurent Bainier, directeur des rédactions de The Conversation explique la spécificité de sa démarche journalistique, entre déontologie, médiation et intégrité scientifique.

15H30 - 18H00

Goûtez aux sciences

→ Forum – *Café*

Une Carte blanche des Instituts d'établissement interdisciplinaires d'amU

Thèmes du jour : Origines des planètes et de la vie - Microbiologie, bioénergies et biotechnologies - Cancer et immunologie - Maladies rares - Matériaux avancés et nanotechnologies - Mécanique et ingénierie

Quoi de mieux que de prendre son goûter avec des scientifiques pour discuter de la recherche en train de se faire ? Venez poser vos questions, échanger, vous étonner autour de grands domaines d'expertise de notre université !

À la découverte d'objets techniques contemporains

→ Forum – *Stand*

Corine Levy-Battesti (chargée de l'inventaire des instruments scientifiques), Michel Marcelin (directeur de recherche émérite au CNRS, Laboratoire d'Astrophysique de Marseille)

Une présentation des actions d'inventaire et de la valorisation du patrimoine matériel et immatériel des laboratoires de recherche d'amU, avec notamment deux instruments remarquables du Laboratoire d'Astrophysique de Marseille (LAM).

L'Art Polarisant

→ Forum – *Atelier / Stand*

Anne-Lise King (artiste plasticienne)

L'Art Polarisant est-il invisible ou multicolore? Venez pratiquer cette technique artistique de création de couleurs sans pigment ni colorant. À base de scotch et de filtre polarisant, vous pourrez créer votre palette multicolore grâce à une sélection optique des fréquences de la lumière blanche.

Dieu va ouvrir la mer

→ Forum – *Installation*

Une Carte blanche de l'Institut de recherche pour le développement (IRD)

Sophie Bava et Malik Nejmi

Une installation, fruit d'un compagnonnage et de terrains partagés entre un photographe et deux chercheurs anthropologues, Malik Nejmi, Sophie Bava & Bernard Coyault, proposant une plongée inédite dans le quotidien des *Eglises de maison* fondées par les migrants chrétiens originaires d'Afrique Subsaharienne dans les quartiers périphériques de Rabat.

Cette installation fera l'objet d'une visite commentée.

La Supérette des idées reçues / The Real Fake Store

→ Forum – *Installation*

Une installation art-science et un jeu de rôle pour déconstruire les idées reçues et exercer son esprit critique.

La bibliothèque hors-les-murs

→ Forum – *Lecture*

Une Carte blanche des bibliothèques universitaires

Retrouvez une sélection d'ouvrages modernes et anciens autour du thème du festival.

Le stand du journal le 1 Hebdo

→ Forum – *Lecture*

Découvrez le numéro spécial du 1 Hebdo *Qui veut la peau de la science?*, publié à l'occasion du partenariat avec le Festival.

15H45 - 16H45

Une démocratie de pierres (enquête collective performée)

→ Fort saint jean (départ Forum) – *Atelier / Déambulation*
Une Carte blanche de l'Iméra. *Sur inscription*

Mathilde Dewavrin (artiste-architecte en résidence à l'Iméra)

Une invitation à mener l'enquête sur les pierres en arpentant le territoire du Fort Saint-Jean. Mêlant fiction et paroles de spécialistes, une démocratie de pierres souhaite ouvrir les imaginaires, lier des connexions entre les sédiments et servir de terreau fertile aux utopies.

16H00 - 17H00

L'émission live de Radio Grenouille

→ Forum – *Radio* - Une Carte blanche de Radio Grenouille

Radio Grenouille déplace une nouvelle fois son plateau pour enregistrer l'émission *Pâtes au beurre*, l'émission de la vie étudiante et universitaire.

16H30 - 17H30

« Darwinium »

→ Forum – *Jeu*

Axelle Chabaud (INSPE, amU), Magali Coupaud (INSPE, amU)

Darwinium est un jeu qui permet de manipuler les différentes formes de hasard en lien avec l'évolution du vivant.

16H30 - 18H00

Visite guidée de l'exposition « Lire le ciel. Sous les étoiles en Méditerranée »

→ Départ Forum – *Visite*. *Sur inscription*

Juliette Bessette (historienne de l'art, Université de Lausanne)

Visite guidée de l'exposition *Lire le ciel. Sous les étoiles en Méditerranée* en compagnie de la co-commissaire de l'exposition, Juliette Bessette.

17H00 - 18H00

Ensorcelé

→ Forum – *Lecture performée*

Une Carte blanche du Théâtre de La Criée

Clara Lama Schmit (comédienne)

Lecture théâtralisée autour de la magie et des croyances dans les campagnes. La comédienne Clara Lama Schmit s'est intéressée, dans le cadre de la création du spectacle *Sorcières (titre provisoire)*, à la littérature inspirée des actes de sorcellerie, et notamment aux travaux de l'ethnologue Jeanne Favret-Saada.

18H00

Mots d'accueil

→ Auditorium

Georges Leonetti (doyen Faculté des Sciences Médicales et Paramédicales, amU - conseiller régional en santé, Région Sud-PACA)

18H15 - 19H15

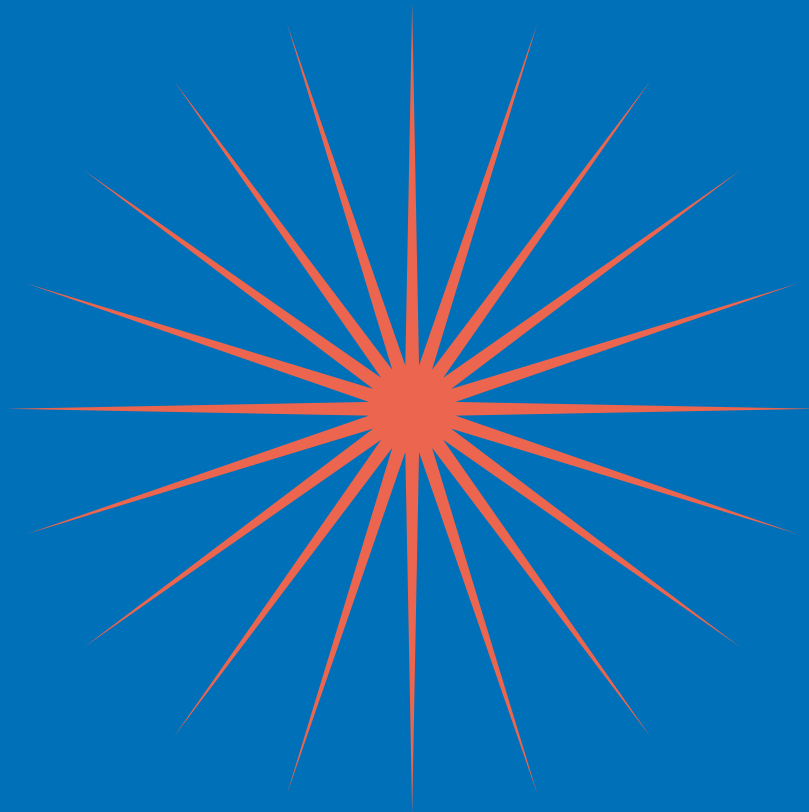
Cancer: Le besoin de croire. Art, croyance et spiritualité au cœur de l'hôpital

→ Auditorium – *Table-ronde*

Une Carte blanche de l'Institut Paoli-Calmettes

Norbert Vey (directeur de l'IPC), Sylvain Garciaz (hémato-logue), Sabine Luciani (professeure de langue et littérature latines), Christophe Dubourdiou (témoignage), Daniel Pariente (témoignage), Béatrice der Gazarian (aumônière à l'IPC), Dominique Maraninchi (oncologue).
– Animation par Manon Paulic (journaliste au 1 Hebdo)

La table-ronde propose de mettre en avant les témoignages d'un patient et d'un proche aidant, accompagné par l'aumônière de l'IPC et de soignants. Celle-ci sera ponctuée d'un court film sur l'œuvre de Michelangelo Pistoletto au cœur du lieu de recueillement multiconfessionnel de l'IPC et d'une mise en perspective historique et littéraire à propos des paroles de consolation depuis l'antiquité jusqu'à l'époque moderne.



**VENDREDI 19
SEPTEMBRE**

Marseille

→ MUCEM, BIBLIOTHÈQUE DE L'ALCAZAR,
INSTITUT MÉDITERRANÉEN DE LA VILLE
ET DES TERRITOIRES (IMVT)

*En partenariat avec le 1 Hebdo
et le numéro spécial Qui veut la peau de la science?*

09H00

Accueil café

→ Forum

09H45

Ouverture de la journée

→ Auditorium

Philippe Baptiste (ministre chargé de l'Enseignement supérieur et de la Recherche - sous réserve)

10H00 - 12H00

Science en danger

→ Auditorium – *Table-ronde*

Eric Berton (président d'Aix Marseille Université), Antoine Petit (PDG du CNRS), Pierre-Paul Zalio (président du Campus Condorcet), Valérie Verdier (PDG de l'Institut de recherche pour le développement, IRD), Sophie Chauvet (vice-présidente déléguée sciences-biologie, amU, CNRS) – Animation par Raphaëlle Duchemin (journaliste)

À la suite de l'initiative d'amU d'accueillir une vingtaine de chercheurs américains en exil, débat autour de la liberté académique et des entraves faites à la recherche scientifique aux États-Unis et ailleurs dans le monde.

12H15

Le grand pique-nique

→ Place d'Armes

Offert aux étudiantes et étudiants d'amU

Pour la troisième année consécutive, le Festival des Sciences et des Arts propose à ses publics de partager un grand pique-nique, concocté par les grandes Tables.

13H30

Le café

→ Forum

13H30 - 15H30

Sur le nucléaire : dialogue entre expertise et société

→ MucemLab – *Table-ronde*

Une Carte blanche de l'Institut fusion, fission et instrumentation nucléaire d'amU (ISFIN)

Michael Mangeon (docteur en sciences de gestion), Hugo Lutun (psychologue social), Pierre Fournier (professeur de sociologie, amU)

Au fil du développement du programme nucléaire, de la montée des préoccupations environnementales et des accidents survenus, la question des risques liés aux installations nucléaires s'est progressivement imposée comme un enjeu qui dépasse le seul champ scientifique et technique, pour devenir également un objet de débat social et politique.

13H45

Du cirque ! Jongler à la bougie

→ Auditorium – *Performance*

Une Carte blanche du Centre International des Arts du Mouvement (CIAM)

Julien Ladenburger (jongleur)

Matière mouvante et gestes millimétrés, Julien Ladenburger propose une carte blanche autour de la cire et de bougies. Une recherche où l'instabilité devient moteur, et où la matière éclaire le geste autant qu'elle le défie.

14H00

Mot d'accueil

→ Auditorium

Benoît Payan (maire de Marseille)

14H15 - 15H30

Des enjeux de société aux sciences de demain

→ Auditorium – *Table-ronde*

Isabelle Régner (professeure de psychologie sociale, vice-présidence à l'égalité femmes-hommes et à la lutte contre les discriminations d'amU), Denis Caroti (docteur en philosophie, chargé de mission au rectorat d'Aix-Marseille), Solveig Serre (musicologue, directrice de recherche au CNRS), Jean-François Huchet (président de l'INALCO, vice-président de France Universités)

– Animation par Maryline Crivello (vice-présidente du Conseil d'administration d'amU) et Françoise Thibault (déléguée générale de l'Alliance des Sciences Humaines et Sociales, ATHENA)

Dessiner la science pour demain, c'est repenser la façon dont nous faisons et partageons la recherche. Cette table ronde mettra en lumière quatre grandes priorités : développer l'esprit critique, mieux associer la société à la science, défendre la liberté académique et avancer vers l'égalité femmes-hommes.

15H45 - 17H15

L'eau, un bien commun ?

→ Auditorium – *Table-ronde*

Annick Mievre (directrice du bureau de Marseille de l'agence de l'eau Rhône Méditerranéen Corse), Sandrine Motte (directrice Générale de la Société des Eaux de Marseille), Simon Porcher (professeur des universités à l'université de Paris Dauphine PSL), Alexandre Mayol (professeur des universités en sciences économiques à l'Université de Lille), Hélène Durand (directrice d'Alisé-Géomatique Montpellier)

– Animation par Nicolas Roche (professeur de génie des procédés, amU)

Si l'eau douce est un élément absolument vital, elle est aussi associée depuis longtemps à de nombreuses croyances ou rites importants dans toutes les sociétés. Elle est de plus essentielle à tous les écosystèmes et toutes les activités humaines, qu'elles soient domestiques, urbaines, agricoles ou encore industrielles. En quoi la notion de bien commun peut-elle nous aider à revoir nos approches à son égard ?

15H30 - 17H00

Quelles Sciences en 2040 ?

→ MucemLab – *Masterclass*

Stefan Enoch (directeur de recherche au CNRS, vice-président recherche d'amU), Audrey Morel Senatore (directrice de la Recherche et de la Valorisation à amU)

Penser l'avenir pour anticiper : former les professionnels et les citoyens de demain, développer la pensée critique et renforcer la prise de décision fondée sur la démarche scientifique. Mais quelle idée se font les étudiants des Sciences en 2040 ? Quels futurs possibles ? Découvrez la démarche de prospective scientifique lancée sur le site d'Aix-Marseille avec des étudiants de 5^e année autour d'un exercice de réflexion en temps réel.

14H00 - 16H00

Écrire le dehors

→ MucemLab – *Atelier d'écriture*

Une Carte blanche du Festival Oh les beaux jours !

Sigolène Vinson (autrice)

Un moment dédié aux étudiantes et aux étudiants en création littéraire, en compagnie de l'autrice Sigolène Vinson, qui a publié récemment aux éditions *Le Tripode*, *Le butor étoilé*, et dont l'œuvre s'écrit autour de la conversation entre les vivants et le territoire, celui notamment de l'Étang de Berre.

Forum

15H45 - 16H15

L'économie de la religion

→ Forum – *Conversation scientifique*

Hervé Magnouloux (économiste, membre d'Aix-Marseille School of Economics)

Hervé Magnouloux fait part des grandes interrogations de l'économie de la religion. Cette approche se développe depuis plus d'un siècle, depuis les travaux de Max Weber

et connaît une intensification au XXI^e siècle. Derrière des études de terrain nombreuses et des hypothèses variées, l'approche économique développe une multitude de questions sur les croyances, l'homme et la société.

15H45 - 18H00 Goûtez aux sciences

→ Forum – *Café*

Une Carte blanche des Instituts d'établissement interdisciplinaires d'amU

Thèmes du jour : Créativité et innovations - Fusion et fission nucléaires - Transition environnementale - Imagerie - Neurosciences - Santé publique

Quoi de mieux que de prendre son goûter avec des scientifiques pour discuter de la recherche en train de se faire ? Venez poser vos questions, échanger, vous étonner autour de grands domaines d'expertise de notre université !

À la découverte d'objets techniques contemporains

→ Forum – *Stand*

Corine Levy-Battesti (chargée de l'inventaire des instruments scientifiques), Michel Marcelin (directeur de recherche émérite au CNRS, Laboratoire d'Astrophysique de Marseille)

Une présentation des actions d'inventaire et de la valorisation du patrimoine matériel et immatériel des laboratoires de recherche d'amU, avec notamment deux instruments remarquables du Laboratoire d'Astrophysique de Marseille (LAM).

L'Art Polarissant

→ Forum – *Stand / Atelier*

Anne-Lise King (artiste plasticienne)

L'Art Polarissant est-il invisible ou multicolore? Venez pratiquer cette technique artistique de création de couleurs sans pigment ni colorant. A base de scotch et de filtre polarisant, vous pourrez créer votre palette multicolore grâce à une sélection optique des fréquences de la lumière blanche.

Dieu va ouvrir la mer

→ Forum – *Installation*

Une Carte blanche de l'Institut de recherche pour le développement (IRD)

Sophie Bava et Malik Nejmi

Une installation, fruit d'un compagnonnage et de terrains partagés entre un photographe et deux chercheurs anthropologues, Malik Nejmi, Sophie Bava & Bernard Coyault, proposant une plongée inédite dans le quotidien des *Eglises de maison* fondées par les migrants chrétiens originaires d'Afrique Subsaharienne dans les quartiers périphériques de Rabat.

Cette installation fera l'objet d'une visite commentée.

La Supérette des idées reçues / The Real Fake Store

→ Forum – *Installation*

Une installation art-science et un jeu de rôle pour déconstruire les idées reçues et exercer son esprit critique.

La bibliothèque hors-les-murs

→ Forum – *Lecture*

Une Carte blanche des bibliothèques universitaires

Retrouvez une sélection d'ouvrages modernes et anciens autour du thème du festival.

Le stand du journal le 1 Hebdo

→ Forum – *Lecture*

Découvrez le numéro spécial du 1 Hebdo *Qui veut la peau de la science?*, publié à l'occasion du partenariat avec le Festival.

« Mèfi ! »

→ Forum – *Jeu*

Stéphanie Fonvielle (sciences du langage), Brigitte Juanals (communication et médias), Clémence Revest (histoire), Thales Speroni (sociologie)

Le *Mèfi!* est un jeu de carte élaboré par des chercheurs et chercheuses du Centre Norbert Elias pour déconstruire les idées reçues sur des questions sociétales, comme le genre et les migrations.

« Darwinium »

→ Forum – *Jeu*

Axelle Chabaud (INSPE, amU), Magali Coupaud (INSPE, amU)

Darwinium est un jeu qui permet de manipuler les différentes formes de hasard en lien avec l'évolution du vivant.

16H15 - 17H00

L'émission live de Radio Grenouille

→ Forum – *Radio*

Une Carte blanche de Radio Grenouille

Radio Grenouille enregistre une émission spéciale autour de la science et de ses défis mais aussi du programme *Safe place for Science*.

16H30 - 18H00

Visite guidée de l'exposition « Lire le ciel. Sous les étoiles en Méditerranée »

→ Départ Forum – *Visite*. Sur inscription

Enguerrand Lascols (conservateur du patrimoine, Mucem)

Visite guidée de l'exposition *Lire le ciel. Sous les étoiles en Méditerranée* en compagnie du co-commissaire de l'exposition, Enguerrand Lascols.

17H15 - 18H00

Marseille ville coloniale. Qu'est-ce que la science à en dire ?

→ Forum – *Conversation scientifique*

Delphine Cavallo (coordinatrice web de Mars Imperium), Xavier Daumalin (professeur émérite d'histoire contemporaine membre de TELEMMe, amU-CNRS), Céline Regnard (professeure d'histoire contemporaine membre de TELEMMe, amU-CNRS)

Mars Imperium est un portail web qui fait le point sur l'état des connaissances et des débats sur l'histoire coloniale et post-coloniale de Marseille. Conçu par des institutions universitaires, associatives, patrimoniales et culturelles, il propose des vidéos, des balades virtuelles, une médiathèque.

18H00 - 19H00

Et demain, la post-réalité ?

→ Auditorium – *Grand entretien*

Gérald Bronner (professeur de sociologie, Sorbonne Université)

– Animation par Pierre Le Coz (philosophe, faculté des Sciences Médicales et Paramédicales, amU - directeur de l'Espace régional de réflexion éthique)

Comment un sociologue des croyances observe-t-il notre XXI^{ème} siècle où les contre-vérités, complotisme et biais cognitifs font partie de nos langages et de nos mondes communs ?

Dans cette perspective, G. Bronner reviendra sur sa dernière publication *À l'assaut du réel: Vers la post-réalité ?*, PUF, 2025.

19H15

Apéritif de clôture, jazz sous les étoiles

→ Toit-terrace du Mucem – *Concerts jazz sous le ciel étoilé*
Une Carte blanche du Rachid Taha Camp

Trio Oona Zahra Lise (jazz) : Oona Zahra Lise (chant), Simone Pace (guitare), France Duclairioir (contrebasse)

Trio Hakim Hamadouche (mondoluth), Edmond Hosdikian (saxophone), François Rossi (battereur)

Deux concerts pour clôturer le Festival, avec le trio Oona Zahra Lise pour commencer en douceur puis le trio de Hakim Hamadouche, Edmond Hosdikian et François Rossi au carrefour des musiques orientales et du jazz, au mandoluth et au saxophone.

Hors-les-murs

→ INSTITUT MÉDITERRANÉEN DE LA VILLE
ET DES TERRITOIRES (IMVT),
BIBLIOTHÈQUE DE L'ALCAZAR

14H00 - 17H00

Archi faux

→ Forum de l'IMVT Institut Méditerranéen de la Ville et des
Territoires - 2 place Jules Guesde - 13003 Marseille

Une Carte blanche de l'IMVT

Angeline Capon (doctorante en architecture), Agathe Mattei (chargée de mission à la Maison de l'architecture et de la ville), Isabelle Collet-Reymond (responsable de la communication et de la programmation culturelle de l'ensa.marseille et du nouvel Institut méditerranéen de la ville et de territoire), Cécile Hermann (coordinatrice du service de la Recherche de l'ensa.marseille)

Atelier interactif pour explorer nos croyances et fantasmes en architecture. Par des formats ludiques, il questionne l'image de l'architecte, de la ville rêvée et celle du quotidien, avec un enseignant et une doctorante de l'ensa.marseille, animé par la MAV PACA.

Suivi de la visite de l'exposition *Pas d'architecture sans structure!*

16H30 - 17H30

Pasteur et les antivax

Bibliothèque de l'Alcazar, 58 Cr Belsunce, 13001 Marseille
Une Carte blanche de la MMSH et la Bibliothèque de l'Alcazar

Jean-Luc Chappey (historien), Jérémie Foa (historien)

Dans le cadre du cycle *Actualités des sciences sociales* organisé par la MMSH dans des librairies marseillaises et en partenariat avec la Bibliothèque de l'Alcazar, présentation du dernier ouvrage de Jean-Luc Chappey *Pasteur et les antivax* (Agone, 2025) suivi d'une discussion.

SAMEDI 20 SEPTEMBRE

Marseille, Aix-en-Provence

→ MUCEM, 3 BIS F, CIAM

*Retrouvez la programmation de nos partenaires
pour les Journées européennes du Patrimoine.*

Aix-en-provence

→ 3 BIS F, CIAM,
ESPACE CULTUREL DÉPARTEMENTAL

Le rendez-vous insensé

→ 3 bis f – *Soirée, conférence, visite*
Samedi 20 et dimanche 21 septembre

Le 3 bis f propose une nouvelle soirée astrale pour fêter l'automne, découvrir le lieu sous un autre jour et réfléchir à son histoire avec des projections, du théâtre, du cirque et des visites en format classique ou fantaisistes.

Plus d'informations sur www.3bisf.com

Festival Jours [et nuits] de cirque(s)

→ CIAM – *Spectacles, performances*
Du 20 au 28 septembre

Un festival de cirque contemporain en itinérance, à la croisée des arts et des territoires. Sous chapiteau, en plein air ou dans des lieux inattendus, chaque proposition fait le pari d'un cirque populaire et engagé, une invitation à ralentir, contempler, ressentir et à poser un nouveau regard sur ces joyaux patrimoniaux.

Plus d'informations sur www.artsenmouvement.fr

La supérette des idées / The Real Fake Store

→ Espace culturel départemental - 21, bis Mirabeau – *Installation*
Samedi 20 septembre

Un projet de médiation art-science-société, présenté en regard de l'exposition *Extérieurs*. à l'Espace culturel départemental des Bouches-du-Rhône.

Plus d'informations sur www.mmsh.fr/science-et-societe/la-superette-des-idees-et-des-idees-recues

Marseille

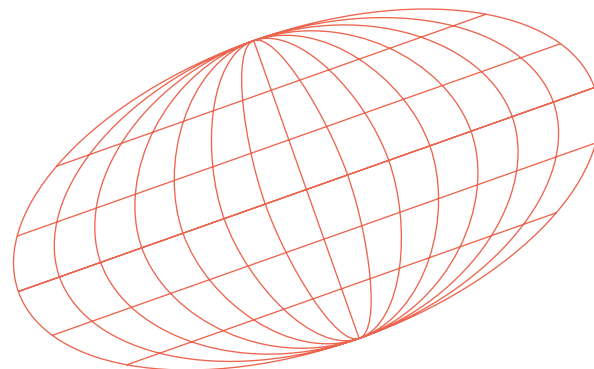
→ MUCEM

Les JEP au Mucem

→ Mucem – *Soirée, conférence, visite*
Samedi 20 et dimanche 21 septembre

Visite gratuite des expositions et des réserves.

Plus d'informations sur www.mucem.org



SE RENDRE AU FESTIVAL

Aix-en Provence

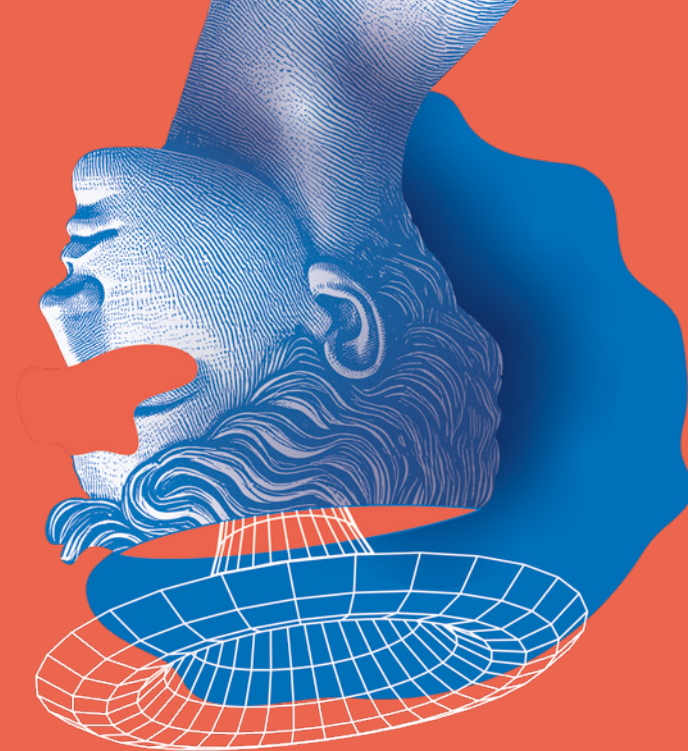
- 3 BIS F
109 av. du Petit Barthélémy, 13100 Aix-en-Provence
- 6MIC
160 rue Pascal Duverger, 13090 Aix-en-Provence
- CAMPUS SCHUMAN
– LE CUBE & THÉÂTRE ANTOINE VITEZ
29 av. Robert Schuman, 13100 Aix-en-Provence
- CIAM
4181 route de Galice, 13290 Aix-en-Provence
- MMSH
5 rue Château de l'Horloge, 13090 Aix-en-Provence
- THÉÂTRE DE L'ARCHEVÊCHÉ
28 pl. des Martyrs de la Résistance, 13100 Aix-en-Provence

Marseille

- BIBLIOTHÈQUE DE L'ALCAZAR
58 cours Belsunce, 13001 Marseille
- IMVT
2 pl. Jules Guesde, 13003 Marseille
- MUCEM
1 esp. J4, 13002 Marseille

Aubagne

- LA SATIS
9 bd. Lakanal, 13400 Aubagne



Organisation du Festival des Sciences et des Arts

Conception et programmation (2019 - 2025) :

Maryline Crivello

Comité d'organisation :

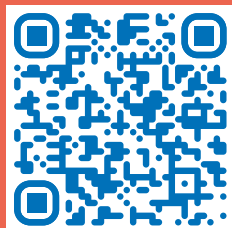
Rémi Baille, Simon Bensehila, Maryline Crivello, Louis Dieuzayde, Caterina Fabbri, Chantal Guittet-Durand, Isabelle Galvez, Cyril Isnart, Pierre Itzkovitch, Agnès Loudes, Lola Maraninchi, Nicolas Mascret, Stéphane Mourlane, Flore Nonchez, Hannah Robin, Katharina Teucher.

Comité scientifique :

Pauline Amiel, Fanny Barlaam, Aurélie Biancarelli, Rémi Corbineau, Dorothee Dussy, Stéphane Enoch, Cyril Isnart, Jean-Charles Ize, Brigitte Juanals, Pierre Le Coz, Guillaume Masson, Constance Moreteau, Mustapha Ouladsine, Sophie Pekar, Sara Ploquin Donzenac, Isabelle Regner, Xavier Sau, Françoise Simon-Plas, Françoise Thibault, Henri Wortham

Le Festival remercie également l'ensemble de ses partenaires.

PLUS D'INFORMATIONS SUR



**FESTIVAL GRATUIT
ET OUVERT À TOUS**

MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT
SUPERIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION

PRÉFET
DE LA RÉGION
PROVENCE-ALPES-
CÔTE D'AZUR

ACADÉMIE
D'AIX-MARSEILLE

RÉGION
SUD
PROVENCE
ALPES
CÔTE D'AZUR

CULTURE
SCIENCE
PACA

LA METROPOLE
AIX-MARSEILLE-PROVENCE

DÉPARTEMENT
BOUCHES
DU RHÔNE

VILLE DE
MARSEILLE

AIX
EN PROVENCE

amidex
Aix
Marseille
Université

civis
European Civic University Alliance

CNRS

Inserm
La science pour la santé
From science to health

IRD
Développer la recherche
Partager la science
Transformer l'espace

Hôpitaux
Universitaires
de Marseille

ap
hm

INSTITUT PAOLI-CALMETTES

Espace Ethique

MSH

IMVT
Institut
Méditerranéen
de la Ville et
des Territoires

ensa
m
école nationale
supérieure
d'architecture
de Marseille

amU
Aix
Marseille
Université

Iméra
Institute for advanced study

Mission
Interdisciplinarité(s)

Mucem

LA CRIÉE
SCÈNE ARTISTIQUE MARSEILLE
QUEST-UN PROJET PATRIMOINE

Théâtre
Antoine
Vitez

GMIC

361sf
CENTRE DE RECHERCHES EN SCÈNE
ET EN MUSÉE

LES BEAUX
JOURS!

CIXM
CENTRE INTERNATIONAL DES ARTS EN MOUVEMENT

GRENOUILLE
88.8

ROZ

LES TABLES

LE UN HEBDO

THE CONVERSATION

La Marseillaise

GRENOUILLE
88.8

ROZ